



大樋焼

歴史と特色

寛文6年(1666年)に加賀藩5代藩主前田綱紀が京都より千仙叟宗室を招いた際、同行した土師[はじ]長左衛門が、金沢の大樋村に楽焼の窯を開いたのが始まりで以後、前田家の御用窯として栄えた。明治維新と第二次世界大戦で大きな影響を受け衰退していたが、生活の安定や茶道の普及で復興した。

初代長左衛門が楽茶碗の黒と赤を禁じられたため工夫して飴色を創案したと言われ、雪国にふさわしい暖かい味がある。

土作りから本焼きまで手作りの一貫作業であり、素朴で暖かい味があり、茶陶を中心に生産されている。

Ohi Pottery

HISTORY & FEATURES

The Ohi style of pottery was founded in 1666 by Chozaemon, a master potter invited to Kaga Province by the 5th lord of the Maeda clan, along with Grand Tea Master, Senso. Chozaemon developed a distinctive brown color for Ohi ware, because the use of black and red was limited to Raku ware. Ohi pottery is characterized by its rusticity and warmth.

情報 INFORMATION

主な生産地	金沢市(Kanazawa City)
主な製品名	抹茶碗、水指、菓子鉢、酒器(Tea ceremony bowls, tea ceremony water jars, bowls for sweets, sake sets)
主な生産者	十代大樋長左衛門(Tenth generation Chozaemon Ohi) 〒920-0911 金沢市橋場町2-17 TEL (076)221-2397 大樋勘兵衛(Kanbei Ohi) 〒920-0918 金沢市尾山町2-8 TEL (076)231-0306



歴史と特色

Kaga Fishing Rods

加賀藩の奨励する鮎釣りにおいて、当初釣人が竿をつくっていたが、元禄の頃より竿師が現れ継竿を作るようになった。明治時代にはいと庶民にも魚釣りが解放され、釣竿製作も盛んになり、鮎の高級竿だけでなく、大衆向きの鮎竿の生産も順調に伸びた。第2次大戦後、グラスファイバー製釣竿の普及や海釣りへの移行で大打撃を受けたが、本物を求める釣人の強い支持を得て、需要は安定している。

釣竿は全天候に対して耐久性があり、軽く扱い易さが望まれるため、2年生の竹を高熱加工して強靱さをもたせ、さらに漆塗で補強と装飾性を加味し、長期使用に耐えられる堅牢さを持った美術工芸品として定評がある。

HISTORY & FEATURES

In Kaga, high-quality fishing rods were first developed for the samurai class to fish sweetfish; later, less costly rods for general use were produced for common people to fish crucian carp and other species. High-heat processing of two-year-old bamboo and coating with Japanese lacquer result in the characteristic lightness, durability and beauty of these fishing rods; they have remained popular in spite of the development of glass fiber rods after World War II.

情報 INFORMATION

主な生産地	金沢市(Kanazawa City)
主な製品名	友釣竿、ヘラ鮎釣竿(Fishing rods)
主な生産者	目細八郎兵衛商店(Meboso Hachirobei Shoten) 〒920-0854 金沢市安江町11-35 TEL (076)231-6371

加賀竿