

檜細工

歴史

檜細工の始まりは、約400年前、尾口村深瀬(現・白山市深瀬)を訪れた旅の僧が農民に桧笠の製法を伝授したこととされている。当時、村では人口が増加しているにもかかわらず、田畑にできる土地が少なく、桧笠作りは農民の貴重な副収入になったと伝えられている。

桧笠は江戸時代中期には農耕用などに広く使用され、村の重要な産物になっていた。昭和6年(1931)には桧笠購買組合(のちの桧笠工業協同組合)を設立して共同作業所を建て、桧笠の生産も年々増加し、アメリカ向けの輸出用の色帽子も生産するようになった。網代(あじろ)天井や、各種のカゴ、花立などの民芸品にも応用されるようになった。

特色

檜細工は、原料のヒノキを薄く細い経木にしたもの(ヒンナまたはヘギ)を編んで作る。ヒンナ作りは、機械化により大量生産が可能となったが、ヒンナを編む作業は今も手作業で、熟練を要するものである。

現在は、桧笠のほかに、ナタ入れ、おぼけ(背負いかご)、かご、屑入れ、花立などの製品が作られている。また、いろいろの模様を編み込んだ網代天井は、尾口村(現・白山市)の民俗資料館で見ることができ、金沢市や小松市内の寺の天井に使われているところがある。



Cypress Weaving

HISTORY & FEATURES

Cypress weaving originated about 400 years ago when a traveling priest visited Oguchi Fukase Village and taught the villagers how to weave hats out of cypress strips. At the time, villagers had a hard time supporting themselves only by farming, so cypress weaving gave them the opportunity to earn additional income.

By the middle of the Edo period, woven cypress hats were widely used by farmers, and hat-weaving had become an important source of income.

Thin strips of cypress wood are used for weaving. Nowadays, articles such as cypress hats, panniers, baskets, wastebaskets and vases are manufactured. *Ajiro* ceilings, which are covered with cypress woven in a wickerwork pattern, can be seen in the Folk Museum of Oguchi Village and in temples in Kanazawa City and Komatsu City.

情報 INFORMATION

主な生産地	白山市(Hakusan City)
主な製品名	笠、おぼけ、かご、花器(Shades, panniers, baskets, vases)
主な生産者	檜笠生産グループ(Cypress Weaving Production Group) 〒920-2152 白山市明光4丁目83 TEL (076)273-1723